

## Hanoissa soi POP

"Haluan pop-tähdeksi", sanoo **Bui Kien Trung** äänellä, joka saa kuulijan uskomaan, että tässä 21-vuotiaassa nuoressa miehessä on sitä jotakin, mitä tähteyks edellyttää. Olen edellisenä iltana sattumalta palannut ravintolaillalliselta juuri, kun Hanoi keskustan Hoan Kiem -järven tuntumassa järjestettiin "Hanoi nuori ääni 2007" laulukilpailut. Esintymislavan edusta oli täynnä moottoripyöriensä päällä istuvia nuoria ja myös vanhempia musiikin ystäviä. Osa esityksistä vastasi tasoltaan lähinnä Idols-kilpailun alkukarsintaa, mutta Trungin esittämät kaksi kappaletta eivät jättäneet epäilystä siitä, että hänestä löytyy esiintymiskarismaa ja ääni, jota haluaisi kuulla useammankin kappaleen verran. Päätin ottaa tarkemmin selvää, mikä tämä kauniskasvoinen nuori mies oikein on.



Kuva: Minna Hakkarainen  
kysymyksiin ja pikku hiljaa haastattelijalle alkaa muodostua kuva tästä lahjakkaasta nuoresta miehestä.

Seuraavana aamuna hotellin vastaanotosta soitetaan ja kysytään tunnenko herra Trungia, joka odottaa minua alhaalla. Sanon tuntevani, vaikka tämä on ensimmäinen kerta, kun kuulen hänen nimensä. Vilkaistu kelloon kertoo näet sen, että alhaalla odottaa se sama nuori mies, jonka laulusta edelleen olen lumoutunut. Edellisenä iltana olin vain antanut hänelle kiireessä hotellini osoitteen ja pyytänyt saapumaan haastatteluun aamulla klo 10. Tulkkausavuksi Trung on ottanut ystävänsä Hienin. Ujo nuori mies on pukeutunut samoin kuin edellisenäkin iltana: musta poolo, pikkutakki ja kapealahkeiset mustat housut ja näyttävä vyö. Arasti Trung vastailee esitettyihin

Trung saapui Hanoiin neljä vuotta sitten kotikaupungistaan Yen Baista, joka sijaitsee noin 150 km Hanoista. Tanssijaäidin ja valo- ja ääniteknikon poikana Trung kiinnostui jo varhain taiteista ja on parhaillaan Hanoi kansallisessa musiikkikonservatoriossa noin puolivälissä nelivuotisia opintojaan. Konservatoriossa opetetaan pääasiassa klassista vietnamilaista musiikkia, mutta vapaa-ajallaan Trung laulaa poppia.

"Vanhempani vastustivat taideopintojani, sillä he toivoivat minun suuntaavaan insinööriksi tai bisnekseen, kuten isoveljeni. Hän on liikemies ja työskentelee Hanoissa japanilaisessa yrityksessä. Veljeni puhuu hyvin

englantia ja myös kiinaa, koska opiskeli yliopistossa Taiwanilla. Itse en ole koskaan käynyt ulkomailla. Vanhempieni toiveista huolimatta en halua seurata veljeni jalanjalkia. Haluan laulaa poppia ja tavoitteenani on jonakin päivänä tulla rikkaaksi ja kuuluisaksi. Uskon, että vanhempani muuttavat silloin mieltään urani suhteen, sillä he ovat ennen muuta huolissaan taloudellisesta toimeentulostani", sanoo Trung ja katsoo haastattelijaa suoraan silmiin. Esiintymisvarmuutta Trung on kerännyt osallistumalla useisiin laulukilpailuihin. Hän uskoo, että jatkuva harjoittelu on hänen tiensä kohti kuuluisuutta. Iltaisin klassisen musiikin opiskelu vaihtuu pianon soittamiseksi ja laulamiseksi ystävien kanssa. "Trung on myös loistava tanssija", kertoo Hien, kun Trung lähtee katsomaan moottoripyöränsä perään. Paljastuu, että Trung on nuoresta iästään huolimatta jo ehtinyt valmistua Hanoin tanssiopistosta, missä hän on opiskellut klassista vietnamilaista tanssia.

"En koskaan mieti politiikkaa. Sillä onko maassamme yksi puolue vai useampia puolueita ei ole merkityksellistä minulle eikä ystäväilleni. En edes ajattele sitä. Haluan vain laulaa." Ja totta - † Trung ja hänen ystävänsä, jotka edellisenä iltana olivat suurella joukolla seuraamassa kilpailua, eivät näytä nuorilta, jotka käyttäisivät enemmälti aikaa yhteiskunnallisiin pohdintoihin. Pitkine, muodikkaasti leikattuine hiuksineen, korvakoruineen ja tiukkoine farkkuineen sekä tennareineen, Trungin ystäväpiiri muistuttaa ulkoisesti japanilaisia pop-tähtiä. He eivät ole vietnamilaisen nuorison valtavirtaa, mutta he saattavat olla niitä, jotka näyttävät meille jo nyt mihin Vietnamin nuoret kaupunkilaiset ovat suuntaamassa. Ja se tie ei ole Ho Chi Minhin polku.

*Kirjoittanut Minna Hakkarainen*